Volume 13, Nomor 1, Edisi April 2022

ISSN: 2086-6038 (Print)

ISSN: 2580-9717 (Online)

Jurnal Bahasa dan Sastra

Penanggung Jawab
Drs. Muhammad Muis, M.Hum.

Pemimpin Redaksi
Raja Saleh, M.Pd.

Jurnal Manajer
Adeliany Azfar, S.S.

Redaktur Pelaksana
Sarmianti, S.S. (Sastra, Balai Bahasa Provinsi Riau)
Noezafri Amar, S.S., M.Pd. (Bahasa, Balai Bahasa Provinsi Riau)
Riyan Nofardo Putra, S.S. (Sastra, Balai Bahasa Provinsi Riau)

Penyunting Pelaksana
Ahmad Nawari, S.Pd.,M.A. (Bahasa, Balai Bahasa Provinsi Riau)
Chrisna Putri, S.S.,M.A. (Sastra, Balai Bahasa Provinsi Riau)

Mitra Bestari

Prof. Dr. Suminto A. Sayuti (Sastra, Universitas Negeri Yogyakarta)
Prof. Dr. Dendy Sugono (Bahasa, Universitas Negeri Jakarta)
Prof. Dr. Rahayu Surtiati Hidayat (Bahasa, Universitas Indonesia)
Prof. Bachrudin Musthafa, M.A., Ph.D., (Pengajaran Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia)
Prof. Dr. Hasanuddin W.S. (Sastra dan Pengajaran, Universitas Negeri Padang)
Prof. Dr. Agus Nuryatin (Sastra, Universitas Negeri Semarang)
Prof. Dr. Hj. Nadra, M.S. (Bahasa, Universitas Andalas)
Prof. Dr. Hasnah Faizah A.R., M.Hum. (Bahasa dan Pengajaran, Universitas Riau)
Dr. Aprinus Salam (Sastra, Universitas Gadjah Mada)
Dr. Yoseph Yopi Taum, M.Hum. (Sastra, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta)
Dr. Indrya Mulyaningsih (Bahasa dan Pengajaran, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon)
Drs. Faldy Rasyidie, M.Sas. (Bahasa, Universitas Nasional)
Dr. Junaidi (Sastra, Universitas Lancang Kuning)

Pengatak
Sahala Pardomuan, S.Kom. (Balai Bahasa Provinsi Riau)
Muhammad Satria, S.Tr.Kom. (Balai Bahasa Provinsi Riau)

Alamat Redaksi

Balai Bahasa Provinsi Riau, Jalan Binawidya, Kompleks Universitas Riau, Panam, Pekanbaru 28293
Telepon/Faksimile (0761) 65930 dan 589452
Pos-el: jurnalmadahriau@gmail.com

Pengantar Redaksi

Kembali kami harus mengucapkan kata syukur yang tidak terhingga kepada Tuhan Yang Mahakuasa yang telah memberikan kekuatan kepada kami untuk dapat menghadirkan terbitan ini. OJS *Madah* sempat bermasalah, kemudian terpaksa berganti "rumah" dari OJS 2 menjadi OJS 3. Oleh karena itu, kami harus kembali berberes-beres untuk mempercantik "rumah" dan membiasakan diri tinggal di "rumah" baru ini. Kami juga memohon maaf pada penulis dan mitra bestari yang agak terganggu dengan perubahan ini. Banyak kendala yang harus kami selesaikan, tetapi berkat kerja sama tim redaksi yang baik semua dapat diatasi. Apapun itu, *Madah: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra,* Volume 13, Nomor 1, edisi April 2022 dapat kami hadirkan ke hadapan pembaca tepat waktu.

Pada edisi ini, kami sajikan 10 karya tulis ilmiah dari sahabat cendekia dari berbagai daerah di Indonesia. Terdapat empat tulisan tentang kebahasaan dan enam tulisan tentang kesastraan. Tulisan kebahasaan yang pertama disumbangkan oleh Mangatur Sinaga, Tria Putri Mustika, dan Dudung Burhanuddin dari Universitas Riau. Yang kedua, tulisan dikirim oleh Syukron Ramadloni dan Miftahulkhairah Anwar dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta. Naskah yang ketiga ditulis oleh Mujahid Taha, Ery Iswary, dan Dafirah Asad dari Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin. Tulisan yang keempat dikirim oleh Margiani dari Universitas Negeri Padang. Adapun tulisan mengenai kesastraan dikirim oleh Aulia Normalita, Dwi Kurniasih, Riznawati Imma Aryanti, Sakinah Isna Firmani, dan Muhammad Viqi Rifai (Universitas Sebelas Maret); Khofifah Tri Lestari dan Asep Yudha Wirajaya (Universitas Sebelas Maret Surakarta); Wiwien Widyawati Rahayu (Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada); *Suci Ayu Latifah* (Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Dr. Soetomo Surabaya); Haning Intan Prastiwi, Asep Yudha Wirajaya (Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta); dan Nova Agusryana Syarif, Muhammad Rapi Tang, dan Usman (Pascasarjana Universitas Negeri Makassar).

Pada tulisan yang ditulis Aulia Normalita dkk. objek penelitiannya adalah buku pelajaran tematik kelas tinggi. Mereka membahas mengenai literasi ekologi di dalam buku tersebut. Faktor yang mendorong penelitian ini adalah adanya fakta kerusakan lingkungan hidup yang semakin parah. Kerusakan lingkungan banyak disebabkan oleh kurangnya pemahaman ekologis yang dimiliki oleh setiap atau sebagian individu. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplanasikan nilai-nilai literasi ekologis yang terdapat pada materi ajar tematik siswa sekolah dasar kelas tinggi meliputi kelas 4, 5, dan 6 yang menerapkan kurikulum 2013. Fokus permasalahan terletak pada bentuk-bentuk nilai literasi ekologis yang terdapat pada buku ajar dan nilai-nilai yang didistribusikan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Sumber data berupa tiga buku ajar tematik yang digunakan di sekolah dasar kelas tinggi (4,5,6) yang menerapkan kurikulum 2013.

Tulisan yang berjudul "Aspek Kelisanan dalam Naskah "Hikayat Raja-Raja Siam" yang ditulis oleh Khofifah Tri Lestari dan Asep Yudha Wirajaya menguraikan aspek-aspek kelisanan yang terdapat dalam Hikayat Raja-Raja Siam berdasarkan teori kelisanan Walter J.Ong. Objek penelitian ini adalah teks Hikayat Raja-Raja Siam yang merupakan koleksi dari Leiden University. Metode yang digunakan adalah deskriptif-kualitatif. Karya sastra dibaca dengan cermat untuk kemudian dianalisis berdasarkan teori kelisanan Walter J.Ong.

Membahas tentang perempuan di dalam karya sastra menjadi hal yang sangat menarik. Begitu pula menurut Wiwien Widyawati Rahayu dalam tulisannya "Subalternitas Perempuan dalam Cerita Pendek Jawa". Wiwien melihat bahwa pemosisian perempuan Jawa sebagai sosok yang tersubalternkan dilakukan dengan cara membenturkannya dengan faktor domestifikasi, minoritas, dan diskriminasi. Upaya untuk membebaskan dari posisi tersebut menjadikan perempuan seringkali dianggap melakukan perlawanan terhadap budaya yang melingkupinya. Konstruksi perlawanan tersebut ternarasikan dalam kelima cerita pendek Jawa di Majalah Mingguan *Djaka Lodang* yang menjadi sumber data. Oleh karena itu, tulisan ini bertujuan mengetahui bentuk-bentuk subalternitas; mengapa subalternitas tersebut masih terjadi, belenggu apa yang melingkupinya; bagaimana upaya baik yang dilakukan perempuan untuk dapat lepas dari belenggu tersebut; bentuk negosiasi seperti apa yang dilakukan perempuan di praktik sosial**;** dan mengapa negosiasi tersebut yang dipilih. Studi pustaka diterapkan dengan melakukan inventarisasi dan identifikasi objek material sebagai sumber data, pembacaan heuristik dan hermeneutik untuk mengklasifikasi data sesuai tema, selanjutnya menganalisis data sesuai dengan indikator subalternitas dalam pandangan Spivak.

Suci Ayu Latifah dalam "Representasi Sistem Mata Pencaharian Masyarakat Indramayu dalam Novel *Aib Dan Nasib* Karya Minanto" mendedahkan sistem mata pencaharian dalam novel *Aib dan Nasib* karya Minanto. Pada novel ini diceritakan kehidupan masyarakat rural Indramayu yang dipenuhi huru-hara di dalamnya. Salah satunya, berkaitan sistem ekonomi khas kehidupan pedesaan. yakni masalah kemiskinan. Kemiskinan seolah menjadi kutukan kehidupan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, dengan objek *Aib dan Nasib* karya Minanto. Adapun teknik penelitian digunakan studi pustaka dengan teknik deskriptif analitis sebagai teknik analisis data.

Tulisan berikutnya adalah penelitian filologi. Memahami isi naskah kuno/manuskrip memang perlu digiatkan. Banyak pengetahuan yang terkandung di dalam tulisan kuno tersebut, tetapi tidak semua orang mampu membacanya. Haning Intan Prastiwi dan Asep Yudha Wirajaya menuliskan penelitiannya dengan judul "Konsep Tauhid dalam Naskah Sifat Dua Puluh Koleksi British Library". Sifat Dua Puluh merupakan sifat wajib Allah yang perlu diketahui oleh para Muslim agar semakin meneguhkan keyakinannya kepada Sang Pencipta. Naskah yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah naskah Sifat Dua Puluh bernomor M.S. 13716 yang tersimpan di British Library. Teks Sifat Dua Puluh berisi tentang sifat-sifat wajib Allah. Uraian tentang sifat-sifat Allah tersebut juga diiringi dalil-dalil Al-Qur'an, kemudian diikuti penjelasan arti sifat-sifat tersebut. Dengan melalui

pendekatan filologi penelitian ini bertujuan untuk mengungkap masalah ketauhidan-Nya.

Aspek alam telah menjadi objek yang selalu diperbincangkan pengarang dalam karya sastra. Kesadaran peduli lingkungan perlu digalakkan agar manusia tidak serakah dalam mengeksploitasi alam. Hal inilah yang coba ditemukan oleh Nova Agusryana Syarif, Muhammad Rapi Tang, dan Usman di dalam novel Indonesia mutakhir. Tulisan ini berupa kajian ekokritik sastra. Adapun tujuan penelitian ini adalah mengkaji bentuk *bucolic, arcadia*, serta *retreat* dan *return* dalam novel Indonesia mutakhir menggunakan teori pastoral Terry Gifford. Untuk itu digunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman.

Mangatur Sinaga dkk. melakukan penelitian terhadap penggunaan bahasa di media sosial, khususnya yang terkait dengan Covid-19. Sejak 2019 hingga saat ini, baik media nasional dan internasional secara masif mulai memberitakan segala permaslahan terkait pandemi *Covid -19.* Hal tersebut akan berdampak positif apabila dalam proses pemberitaannya, informasi yang disampaikan dapat dipahami dengan baik dan benar oleh penerima informasi yaitu masyarakat Indonesia pada umumnya. Dalam hal ini, konsep implikatur sangatlah penting terutama jika informasi yang disampaikan memiliki maksud tersirat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskipsikan 1) jenis implikatur, serta 2) wujud dan fungsi implikatur, dalam wacana tentang covid-19 di media sosial. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode analisis isi (*content analysis*) untuk mengungkap, memahami, dan menangkap pesan dalam data, serta membuat simpulan yang diperoleh melalui identifikasi dan penafsiran data.

Selanjutnya adalah tulisan Syukron Ramadloni dan Miftahulkhairah Anwar. Mereka melakukan penelitian tentang "Pemanfaatan Laman BIPA Daring dalam Konteks Multimodalitas bagi Pemelajar BIPA". Menurut mereka, proses pembelajaran dengan media web sangat erat kaitannya dengan penggunaan multimodalitas dalam pembelajaran karena pemelajar menggunakan berbagai moda dalam waktu bersamaan. BIPA Daring sebagai web rujukan aktivitas ke-BIPA-an belum pernah dikaji sebagai kajian ilmiah. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bagaimana penggunaan multimodalitas pada laman BIPA Daring untuk dimanfaatkan dalam proses pembelajaran BIPA. Teknik pengumpulan data melalui observasi langsung pada pengelola BIPA Daring. Selain itu, teknik simak serta catat pada video pembelajaran BIPA yang dibahas dalam artikel ini menggunakan analisis semiotik. Metode yang diterapkan penelitian adalah kualitatif dengan analisis deskriptif.

Mujahid Taha dkk. melakukan penelitian yang diberi judul "Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif, Asertif, Komisif, dan Direktif dalam Berita Acara Pemeriksaan (BAP) Polda Maluku Utara". Tujuan dari riset ini yakni mengungkapkan dan

menguraikan tuturan ilokusi yang terdiri atas ilokusi deklaratif, asertif, komisif, dan direktif serta perlokusinya dalam laporan berupa Berita Acara Pemeriksaan (BAP) Kepolisian Daerah Maluku Utara. Riset ini menggunakan metode himpun data dan penjabaran data. Bahan riset ini berupa kalimat yang berisi tindak tutur ilokusi dan perlokusi, yakni menyampaikan bentuk, fungsi, dan daya ujar. Sumber data dalam riset yakni laporan BAP Polda Malut pada tahun 2019—2021.

Penelitian berikut ditulis oleh Margiani dan Novia Juita kembali membahas mengenai penggunaan bahasa di media sosial. Tulisan ilmiah ini diberi judul "Kekerasan Verbal dalam Wacana Politik Kudeta Partai Demokrat". Penelitian ini dilatarbelakangi oleh peristiwa Kudeta Partai Demokrat, sehingga berdampak pada penggunaan bahasa bentuk kekerasan verbal. Peneitian ini dilakukan dengan tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan yang diperoleh melalui identifikasi dan penafsiran data. Data penelitian ini adalah tuturan oleh warganet yang mengandung kekerasan verbal dalam wacana politik Kudeta Partai Demokrat.

Demikian seluruh tulisan yang terdapat pada terbitan edisi April ini. Atas sumbangsih pemikiran cerdas para penulis, kami mengucapkan terima kasih. Dengan membaca berbagai tulisan tersebut, tentu saja akan membuka wawasan dan cakrawala baru para pembaca terhadap masalah kebahasaan dan kesastraan.

Pada kesempatan ini, kami juga mengucapkan terima kasih kepada mitra bestari: Prof. Dr. Suminto A. Sayuti; Prof. Dr. Dendy Sugono; Prof. Dr. Hasanuddin W.S.; Prof. Dr. Agus Nuryatin; Prof. Dr. Hj. Nadra, M.S.; Prof. Dr. Hasnah Faizah A.R., M.Hum.; Prof. Bachrudin Musthafa, M.A, Ph.D; Dr. Aprinus Salam; Dr. Nani Darmayanti; Dr. Indrya Mulyaningsih; Dr. Joseph Yapi Taum, M.Hum.; Dr. Junaidi; dan Drs. Faldy Rasyidie, M.Sas. atas kerja sama yang diberikan sehingga *Madah* tampil lebih sempurna. Demi perbaikan dan penyempurnaan tampilan *Madah* selanjutnya, kami mengharapkan saran dan masukan dari pembaca. Harapan kami, semoga *Madah* edisi ini bermanfaat bagi pembaca, berguna bagi penelitian sejenis, dan lebih jauh lagi, dapat berguna bagi perkembangan ilmu bahasa dan sastra di Indonesia.

Salam Jurnal!

Pekanbaru, April 2022

Redaksi

UCAPAN TERIMA KASIH UNTUK MITRA BESTARI

Redaksi Madah mengucapkan terima kasih kepada mitra bestari yang telah mengulas artikel yang diterbitkan dalam Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, Volume 13, Nomor 1, Edisi April 2022. Para mitra bestari tersebut adalah sebagai berikut.

Prof. Dr. Suminto A. Sayuti (Universitas Negeri Yogyakarta)
Prof. Dr. Dendy Sugono (Universitas Negeri Jakarta)
Prof. Dr. Rahayu Surtiati Hidayat (Universitas Indonesia)
Prof. Bachrudin Musthafa, M.A., Ph.D., (Universitas Pendidikan Indonesia)
Prof. Dr. Hasanuddin W.S. (Universitas Negeri Padang)
Prof. Dr. Agus Nuryatin (Universitas Negeri Semarang)
Prof. Dr. Hj. Nadra, M.S. (Universitas Andalas)
Prof. Dr. Hasnah Faizah A.R., M.Hum. (Universitas Riau)
Dr. Aprinus Salam (Universitas Gadjah Mada)
Dr. Yoseph Yopi Taum, M.Hum. (Universitas Sanata Dharma Yogyakarta)
Dr. Indrya Mulyaningsih (Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon)
Drs. Faldy Rasyidie, M.Sas. (Universitas Nasional)
Dr. Junaidi (Universitas Lancang Kuning)